#125

Newberry Library · Chicago

Chronologie Biographie depuis 1401. jusqu'en 1776
1776 (120)

AVIS
SUR L'EUROPE ILLUSTRE;

OUVRAGE contenant les Vies abrégées des Souverains, des Princes, des Miniſtres, des Généraux, des Magiſtrats, des Prélats, des Savans, des Artiſtes, & des Dames, qui ſe ſont diſtingués en Europe depuis le quinzieme ſiecle juſqu'à préſent; par M. DREUX DU RADIER: *avec plus de ſix cents portraits, gravés par les ſoins d'*Odieuvre; *ſix Volumes* in-4°.

A PARIS, chez NYON aîné, Libraire, rue Saint-Jean-de-Beauvais.

TOUS les hommes ſont naturellement curieux de connoître les perſonnes qui ſe ſont diſtinguées dans le monde, par leurs vertus, par leur génie, & par leurs rares talens; en effet, lorſqu'on a connu leurs traits, on lit avec plus de plaiſir leur hiſtoire.

C'eſt dans la vue de rendre la lecture de l'Hiſtoire plus intéreſſante, qu'on s'eſt attaché à faire cette Collection, la plus étendue qui ait encore paru. On ne s'y eſt pas borné aux *Illuſtres* d'une Nation, ou aux Souverains d'un Royaume, aux Capitaines ou aux Gens de Lettres, aux Artiſtes ou aux Dames célebres: on offre les portraits & les vies abrégées de tout ce que l'Europe a eu de plus grand en tout genre depuis pluſieurs ſiecles. Tous les objets qui méritent nos hommages; ou qui ont droit de fixer notre attention, par *quelque côté que ce puiſſe être*, s'y trouvent réunis. La *France*, l'*Allemagne*, l'*Eſpagne*, l'*Italie*, la *Savoye*, l'*Angleterre*, la *Hollande*, la *Pruſſe*, le *Danemarck*, la *Suéde*, la *Moſcovie*, y verront les perſonnes célebres qui font l'ornement de leur Hiſtoire, & l'entretien des Nations.

Cette Collection de Portraits peut être regardée comme faiſant ſuite à toutes les grandes Hiſtoires, & on peut même les y inſérer. Les ſix cents & plus, dont elle eſt compoſée, ſont dus aux ſoins d'*Odieuvre*. Attentif à mériter l'approbation du Public, il n'a rien oublié pour ſe procurer des Originaux qui puiſſent lui ſervir de guides fidéles dans ſes travaux. Lorſque les Tableaux lui ont manqué, il a eu recours aux Médailles, aux Buſtes les plus parfaits, en marbre, en bronze, en terre cuite; aux Statues,

aux anciens Tombeaux, quelquefois même aux anciens vitrages.

On a fait un discours historique à chaque Portrait. Dans ce discours on a évité la sécheresse des Dictionnaires, & les autres défauts qui défigurent ces grandes Collections. L'Homme de Lettres, chargé de ce travail, s'est fait connoître par d'autres Ouvrages, qui lui ont acquis de la célébrité.

Le peu de soins qu'on a pris pour répandre ce Livre, imprimé depuis une vingtaine d'années, l'a fait ignorer de la plus grande partie des Amateurs : ceux même qui en connoissoient l'existence avoient de la peine à en rencontrer des exemplaires ; ou après les avoir trouvés, ils ne pouvoient se déterminer à en faire l'acquisition, à cause du prix, qui cependant étoit modique en proportion des dépenses que cet Ouvrage a occasionnées. Toutes ces différentes entraves en ont retardé considérablement le débit.

Le Libraire qui vient d'acquérir ce qu'il reste de l'édition, ainsi que les cuivres, a cru rendre service au Public, en le mettant à portée, par la réduction de son prix, de se procurer à peu de frais un Ouvrage qui, du côté de la gravure, du papier, des caractères & de la partie Typographique, mérite de trouver place dans tous les cabinets, & d'en faire l'ornement.

Il a été imprimé en quatre formats différents :

1°. Nom de Jesus, *in-folio*, dont on a tiré 30 Exemplaires ; & dont il reste 6 ;

2°. Grand raisin double, grand *in*-4°, dont on a tiré 50 Exemplaires, & dont il reste 12 ;

3°. Carré double Auvergne, petit *in*-4°, dont on a tiré 50 Exemplaires, & dont il reste 20 ;

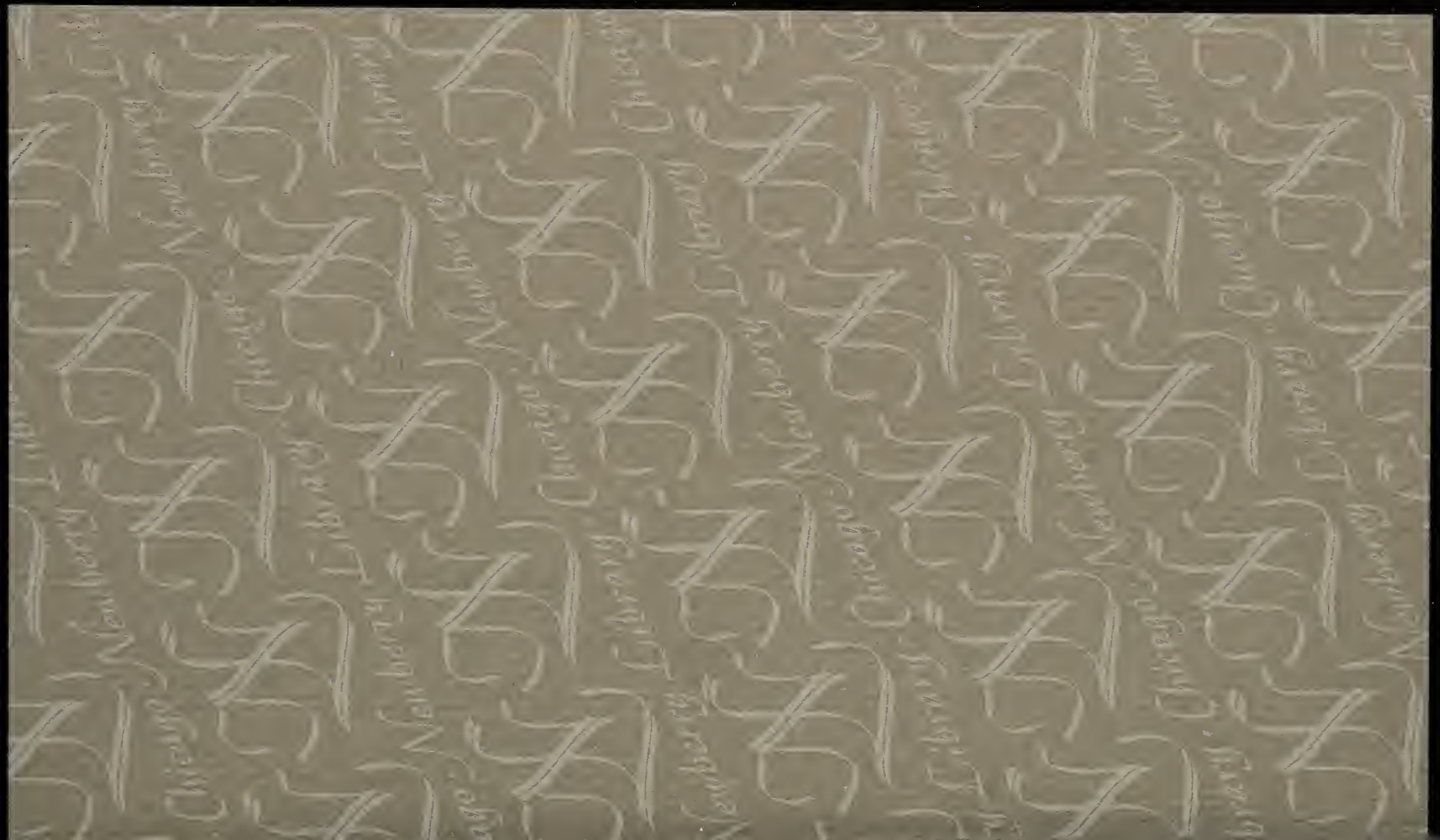
4°. Nom de Jesus, *in*-8°, dont on a tiré 370 Exemplaires, & dont il reste 200.

Etat des prix des différents formats, brochés *en carton.*

Formats.	*Prix ancien.*	*Prix nouveau.*	*Total des six Volumes.*
In-folio.	96 l. le volume.	48 l. le volume.	288 l.
In-4°. gr. pap.	56 l. le volume.	31 l. le volume.	186 l.
In-4°. pet. pap.	46 l. le volume.	21 l. le volume.	126 l.
In-8°. gr. pap.	36 l. le volume.	14 l. le volume.	84 l.

Lu & approuvé, ce 6 Juillet 1776. CRÉBILLON.

Vu l'Approbation, permis d'imprimer, ce 9 Juillet 1776. LE NOIR.

Case Wing Z 45.18 Ser. 1a no. 125

De l'Imprimerie de STOUPE, rue de la Harpe, 1776.